

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario**

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<i>INDICATORI GENERALI (max 60 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>○ soddisfacente nell'ideazione e pianificazione, organizzato in modo adeguato</li> <li>○ <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li>○ pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>○ strutturato in modo poco organico o scorretto</li> <li>○ disorganico o non strutturato</li> </ul>	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ben coeso e coerente</li> <li>○ nel complesso coeso e coerente</li> <li>○ <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>○ non del tutto coeso e/o coerente</li> <li>○ poco coeso e/o incoerente</li> <li>○ del tutto incoerente</li> </ul>	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ specifico, ricco, efficace</li> <li>○ corretto e appropriato</li> <li>○ <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>○ impreciso e/o limitato</li> <li>○ impreciso e scorretto</li> <li>○ gravemente scorretto</li> </ul>	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ corretto dal punto di vista grammaticale con un uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>○ nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale, della sintassi e della punteggiatura</li> <li>○ <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale della sintassi e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li>○ impreciso e/o non sempre corretto</li> <li>○ scorretto</li> <li>○ gravemente scorretto</li> </ul>	DA NON VALUTARE
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>○ <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>○ conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>○ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	15-13 12-10 9 8-7 6-5 4-1

LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "ALBERT EINSTEIN"

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA – STUDENTI CON DSA (in ottemperanza alla L. 170/2010)

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:	
	○ approfonditi, critici e originali	15-13
	○ validi e abbastanza approfonditi	12-10
	○ <b>corretti anche se semplici</b>	<b>9</b>
	○ limitati e/o poco convincenti	8-7
	○ molto limitati e/o superficiali	6-5
	○ estremamente limitati o inconsistenti	4-1

INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.)	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna(es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	○ rispetta tutti i vincoli posti nella consegna	8
	○ rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna	7-6
	○ <b>rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna</b>	<b>5</b>
	○ rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna	4-3
	○ non rispetta la consegna	2-1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo:	
	○ corretto, completo e approfondito	12-11
	○ corretto e completo	10
	○ corretto e nell'insieme completo	9-8
	○ <b>complessivamente corretto</b>	<b>7</b>
	○ incompleto e/o impreciso	6-5
	○ frammentario	4-3
	○ molto frammentario o fraintende il testo	2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	○ sa analizzare il testo in modo articolato e puntuale	10-9
	○ sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato anche se non sempre specifico	8-7
	○ <b>sa analizzare il testo in modo sufficientemente corretto anche se poco articolato e/o specifico</b>	<b>6</b>
	○ l'analisi del testo risulta parziale e/o imprecisa relativamente ad alcune richieste	5
	○ l'analisi del testo è lacunosa e/o scorretta	4-3
	○ l'analisi del testo è gravemente lacunosa o errata	2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	○ contestualizza e interpreta il testo in modo critico, approfondito e articolato	10-9
	○ contestualizza e interpreta il testo in modo abbastanza articolato e approfondito, ma poco originale o critico	8-7
	○ <b>contestualizza e interpreta il testo in modo sufficientemente corretto ma non approfondito o articolato</b>	<b>6</b>
	○ contestualizza e interpreta il testo in modo superficiale e/o impreciso	5
	○ contestualizza e interpreta il testo in modo molto semplicistico e/o poco corretto	4-3
	○ non contestualizza il testo o lo interpreta in modo errato	2-1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>	<u>      </u> /100
	<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	<u>      </u> /20
	<b>PUNTEGGIO IN DECIMI</b>	<u>      </u> /10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 e/o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento, divisione per 10 e relativo arrotondamento).

Gli indicatori sono conformi ai Quadri di riferimento e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

**TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<i>INDICATORI GENERALI (max 60 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>○ soddisfacente nell'ideazione e pianificazione, organizzato in modo adeguato</li> <li>○ <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li>○ pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>○ strutturato in modo poco organico o scorretto</li> <li>○ disorganico o non strutturato</li> </ul>	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ben coeso e coerente</li> <li>○ nel complesso coeso e coerente</li> <li>○ <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>○ non del tutto coeso e/o coerente</li> <li>○ poco coeso e/o incoerente</li> <li>○ del tutto incoerente</li> </ul>	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ specifico, ricco, efficace</li> <li>○ corretto e appropriato</li> <li>○ <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>○ impreciso e/o limitato</li> <li>○ impreciso e scorretto</li> <li>○ gravemente scorretto</li> </ul>	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ corretto dal punto di vista grammaticale con un uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>○ nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale, della sintassi e della punteggiatura</li> <li>○ <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale della sintassi e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li>○ impreciso e/o non sempre corretto</li> <li>○ scorretto</li> <li>○ gravemente scorretto</li> </ul>	DA NON VALUTARE
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>○ <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>○ conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>○ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	15-13 12-10 9 8-7 6-5 4-1

## LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "ALBERT EINSTEIN"

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA – STUDENTI CON DSA (in ottemperanza alla L. 170/2010)

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:	
	○ approfonditi, critici e originali	15-13
	○ validi e abbastanza approfonditi	12-10
	○ <b>corretti anche se semplici</b>	9
	○ limitati e/o poco convincenti	8-7
	○ molto limitati e/o superficiali	6-5
	○ estremamente limitati o inconsistenti	4-1

<i>INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	○ sa individuare in modo articolato, preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20-18
	○ sa individuare in modo puntuale e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	17-15
	○ sa individuare in modo corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	14-13
	○ <b>sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>12</b>
	○ individua in modo parziale e/o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	10-8
	○ individua in modo incompleto e/o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	7-4
	○ non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	3-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	○ sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente, con un sapiente uso dei connettivi	10-9
	○ sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8-7
	○ <b>sa produrre un testo argomentativo sufficientemente coerente e appropriato nell'uso dei connettivi</b>	<b>6</b>
	○ produce un testo argomentativo non del tutto coerente e/o con uso impreciso dei connettivi	5
	○ produce un testo argomentativo poco coerente e/o con uso scorretto dei connettivi	4-3
	○ produce un testo argomentativo incoerente e/o utilizza in modo non pertinente i connettivi	2-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	○ per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali congruenti, ampi e molto puntuali	10-9
	○ per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti abbastanza ampi	8-7
	○ <b>per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali sufficientemente congruenti e precisi, ma poco ampi</b>	<b>6</b>
	○ per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre precisi	5
	○ per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e/o molto approssimativi	4-3
	○ l'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali e/o i riferimenti risultano scorretti	2-1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</b>	<u>      </u> /100
	<b>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</b>	<u>      </u> /20
	<b>PUNTEGGIO IN DECIMI</b>	<u>      </u> /10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 e/o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento, divisione per 10 e relativo arrotondamento).

Gli indicatori sono conformi ai Quadri di riferimento e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Studente \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

<i>INDICATORI GENERALI (max 60 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ben ideato e ben pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li>○ soddisfacente nell'ideazione e pianificazione, organizzato in modo adeguato</li> <li>○ <b>pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</b></li> <li>○ pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li>○ strutturato in modo poco organico o scorretto</li> <li>○ disorganico o non strutturato</li> </ul>	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ben coeso e coerente</li> <li>○ nel complesso coeso e coerente</li> <li>○ <b>sostanzialmente coeso e coerente</b></li> <li>○ non del tutto coeso e/o coerente</li> <li>○ poco coeso e/o incoerente</li> <li>○ del tutto incoerente</li> </ul>	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ specifico, ricco, efficace</li> <li>○ corretto e appropriato</li> <li>○ <b>sostanzialmente corretto</b></li> <li>○ impreciso e/o limitato</li> <li>○ impreciso e scorretto</li> <li>○ gravemente scorretto</li> </ul>	10-9 8-7 6 5 4-3 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ corretto dal punto di vista grammaticale con un uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li>○ nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale, della sintassi e della punteggiatura</li> <li>○ <b>sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale della sintassi e nell'uso della punteggiatura</b></li> <li>○ impreciso e/o non sempre corretto</li> <li>○ scorretto</li> <li>○ gravemente scorretto</li> </ul>	DA NON VALUTARE
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>○ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento</li> <li>○ <b>sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</b></li> <li>○ conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o imprecisi in relazione all'argomento</li> <li>○ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e/o scorretti in relazione all'argomento</li> <li>○ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento</li> </ul>	15-13 12-10 9 8-7 6-5 4-1

LICEO SCIENTIFICO E MUSICALE "ALBERT EINSTEIN"

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA – STUDENTI CON DSA (in ottemperanza alla L. 170/2010)

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Sa esprimere giudizi e valutazioni personali:	
	○ approfonditi, critici e originali	15-13
	○ validi e abbastanza approfonditi	12-10
	○ <b>corretti anche se semplici</b>	9
	○ limitati e/o poco convincenti	8-7
	○ molto limitati e/o superficiali	6-5
	○ estremamente limitati o inconsistenti	4-1

<i>INDICATORI SPECIFICI (max 40 p.)</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	○ sa produrre un testo pertinente nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti ed efficaci	10-9
	○ sa produrre un testo pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione coerenti	8-7
	○ <b>sa produrre un testo complessivamente pertinente nel rispetto della traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione abbastanza coerenti</b>	<b>6</b>
	○ produce un testo non del tutto pertinente rispetto alla traccia e/o poco efficace nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione	5
	○ produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia e/o incoerente nella scelta del titolo ed eventuale paragrafazione	4-3
	○ produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale paragrafazione inadeguati	2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	○ sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato ed efficace	10-9
	○ sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8-7
	○ <b>sviluppa la propria esposizione in modo sufficientemente chiaro e ordinato</b>	<b>6</b>
	○ sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro e ordinato	5
	○ sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e poco ordinato	4-3
	○ sviluppa la propria esposizione in modo confuso, disordinato e non lineare	2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	○ utilizza riferimenti culturali ampi, puntuali, articolati	20-18
	○ utilizza riferimenti culturali validi e abbastanza ampi	17-15
	○ utilizza riferimenti culturali corretti e abbastanza precisi	14-13
	○ <b>utilizza riferimenti culturali essenziali e sufficientemente corretti</b>	<b>12</b>
	○ utilizza pochi riferimenti culturali e/o non sempre corretti	11-9
	○ utilizza riferimenti culturali scarsi e/o approssimativi	8-5
	○ non inserisce riferimenti culturali o i riferimenti sono scorretti	4-2
	<b><i>PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI</i></b>	<u>      </u> /100
	<b><i>PUNTEGGIO IN VENTESIMI</i></b>	<u>      </u> /20
	<b><i>PUNTEGGIO IN DECIMI</i></b>	<u>      </u> /10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 e/o a 10 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento, divisione per 10 e relativo arrotondamento).

Gli indicatori sono conformi ai Quadri di riferimento e alle griglie di valutazione (D.M. 769 del 26/11/2018).