



**Ministero dell'Istruzione e del Merito
LICEO STATALE
"ALBERT EINSTEIN"**

Indirizzi:
Liceo scientifico
Liceo scientifico
opzione scienze applicate
Liceo musicale e coreutico
sezione musicale

Rimini, data e protocollo (*si veda segnatura*)

Ai genitori
Ai docenti
Ai componenti del Consiglio d'Istituto
All'albo on-line

Oggetto: Determina disponibilità strumenti musicali per l'accettazione delle domande di iscrizione al Liceo musicale e coreutico – sezione musicale a.s. 2026-27

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto quanto deliberato dal Consiglio di Istituto in data 28/12/2021 circa la modalità di ammissione alla classe prima del “Liceo musicale e coreutico – sezione musicale”

Considerato che, per l'a.s. 2026-27, potrà essere attivata al massimo una classe prima di 25 alunni di Liceo musicale e coreutico sezione musicale

Considerata la necessità di mantenere una ripartizione equilibrata tra allievi che studiano i diversi strumenti presenti all'interno del Liceo musicale e coreutico – sezione musicale;

Vista il Decreto del MIUR n. 382 del giorno 11/05/2018 “Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale” e della relativa Tabella C

Visto Il documento “Regolamento MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE” pubblicato sul sito della scuola.

Considerati gli strumenti insegnati nelle scuole secondarie di 1° grado presenti sul territorio della provincia di Rimini, con particolare attenzione alle sezioni con “indirizzo musicale”

Valutata la necessità di garantire ad ogni studente l'opportunità di studiare uno strumento monodico ed uno polifonico.

Valutata l'opportunità di stabilire il numero di posti assegnabili in sede di esame non ad ogni singolo strumento, ma a raggruppamenti di strumenti affini

DETERMINA

1. Che i posti assegnabili in sede di esame di ammissione alla classe prima del Liceo musicale e coreutico – sezione musicale per l’anno scolastico 2026 - 2027 per ogni raggruppamento di strumenti musicali affini ed attribuibili sulla base delle graduatorie incrociate degli strumenti facenti parte di un medesimo raggruppamento siano quelli indicati dalla successiva Tabella A colonna 1.
2. Che i posti non assegnati sulla base delle graduatorie individuate al punto 1 per mancanza di candidati o per il mancato raggiungimento del punteggio minimo 60/100, fino al completamento dei 25 posti previsti per la composizione della classe prima del Liceo Musicale, vengano individuati sulla base dello scorrimento della graduatoria incrociata, ottenuta ordinando i punteggi di tutti i candidati esclusi dalle graduatorie incrociate dei singoli raggruppamenti degli strumenti in base ai punteggi ottenuti in sede di esame di ammissione, indipendentemente dallo strumento suonato, fermo restando che i contingenti accettati per ogni singolo gruppo di strumenti non potranno superare complessivamente i posti indicati dalla Tabella A colonna 2.
3. Che gli ulteriori posti non assegnati sulla base dei punti 1 e 2 necessari per il completamento dei 25 posti previsti per la composizione della classe prima del Liceo Musicale, vengano individuati sulla base dello scorrimento della graduatoria incrociata, ottenuta ordinando i punteggi di tutti i candidati esclusi dalle graduatorie incrociate dei singoli raggruppamenti degli strumenti in base ai punteggi ottenuti in sede di esame di ammissione, indipendentemente dallo strumento suonato, e non rientranti al punto 2, derogando rispetto al contingente massimo indicati dalla Tabella A colonna 2.
4. Che gli ulteriori posti non assegnati sulla base dei punti 1, 2 e 3 necessari per il completamento dei 25 posti previsti per la composizione della classe prima del Liceo Musicale, vengano individuati sulla base dello scorrimento della “graduatoria di riserva”.

Tabella A

		Colonna 1	Colonna 2
Gruppi di strumenti musicali affini	Strumenti	Numero di posti assegnabile con le graduatorie incrociate degli strumenti appartenenti al medesimo gruppo (Punto 1)	Numero massimo di posti assegnabile con la graduatoria incrociata complessiva (Punto 2)
1	Canto	2	4
2	Basso tuba Corno Eufonio Tromba Trombone	2	4
3	Arpa Chitarra Liuto Mandolino	3	6
4	Clarinetto Cornetto Fagotto Flauto Flauto dolce Flauto traverso Oboe Saxofono	5	10
5	Clavicembalo Fisarmonica Organo Pianoforte	5	10
6	Percussione	3	6
7	Contrabbasso Viola da gamba Violoncello Viola Violino	5	10
Posti totali		25	

Il Dirigente Scolastico

Prof. Christian Montanari

*Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.lgs. 82/2005 CAD (Art. 45 –Valore giuridico della trasmissione),
ss.mm.ii e norme collegati*