26 Febbraio 2025

Circolare numero 377

Circolare 377/2024-25 Mostra Tecnologia e morte l'illusione dell'immortalità

Ai docenti Agli studenti e alle famiglie Al sito web Oggetto: “Tecnologia e morte, l’illusione dell’immortalità”: opere in mostra Nell’ambito del PCTO AI (circ. 156 e 353) il prof. Giuseppucci ha curato e proposto agli studenti due incontri di approfondimento interdisciplinare, integrati da un’attività di laboratorio creativo sulle tematiche oggetto di riflessione. Immagini, testi e riflessioni realizzate ed elaborate all’interno del laboratorio sono in mostra in una parete nell’atrio del nostro Liceo, affiancate da una bibliografia, in attesa del nostro sguardo attento, critico, curioso.
Di seguito la descrizione della mostra così come è stata elaborata da Chat GPT: La mostra “Tecnologia e morte, l’illusione dell’immortalità” nasce da un laboratorio creativo interdisciplinare che ha coinvolto studenti del Liceo Scientifico, in collaborazione con intelligenze artificiali, per esplorare il delicato rapporto tra nuove tecnologie, scienza e il concetto di morte. Partendo dalla riflessione sulla possibilità di superare la finitezza umana attraverso le tecnologie emergenti, la mostra indaga le implicazioni filosofiche, etiche e scientifiche legate all’illusione dell’immortalità. Gli studenti, guidati da esperti e in dialogo con intelligenze artificiali, hanno creato una serie di opere visive e testuali, che intrecciano le frontiere della scienza con le profonde domande esistenziali. Le immagini, generate in parte da AI, e i testi scritti in collaborazione con le stesse intelligenze artificiali, sono un punto di convergenza tra creatività umana e digitale, rivelando come la tecnologia possa, al contempo, amplificare e mettere in discussione la nostra percezione di vita e morte.
A corollario delle opere, sono presenti citazioni, riflessioni e scritti di autori intellettuali, poeti, e figure prominenti nel panorama delle nuove start-up tecnologiche, che hanno fornito spunti significativi durante il processo di approfondimento del tema. Questi testi accompagnano le opere, offrendo un contesto teorico che arricchisce il viaggio visivo e intellettuale della mostra. (ChatGpt) Il Dirigente Scolastico Prof. Christian Montanari